

PROGETTO DI RESTAURO

LOCALITÀ : ROMA

CHIESA DI : SANTA MARIA TRASPONTINA

ORGANO : ATTRIBUITO ALLA FAMIGLIA TESTA

ANNO DI COSTRUZIONE : 1668

RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

Smontaggio dello strumento e catalogazione di tutta la parte fonica, meccanica e lignea
ore 20

Somiere: smontaggio, pulitura, consolidamento e disinfestazione. Stuccatura dei fori dei parassiti.
Tutte i ventilabri saranno messi in pari e rimpellati con pelle di ugual concia.
Tutte le stecche ed i piani di scorrimento saranno smontati messi in pari ricollocati nella loro posizione precedentemente segnata. Al termine di queste operazioni e dopo aver effettuato il trattamento antitarlo mediante Anossia e successiva spennellatura con Permetrina concentrata il tutto sarà rimontato e collaudato.
Tutte le impellature saranno rifatte come le originali rispettando sia gli spessori della pelle che le dimensioni e colorazioni.
ore 180

Tavole dei catenacci: pulitura, disinfestazione e consolidamento. Disossidamento dei catenacci ed equilibratura strangoli. Tutti i fori dei parassiti saranno controllati e stuccati.
ore 10

Mantici: smontaggio, pulitura, consolidamento e disinfestazione. Tutte le pieghe saranno smontate, numerate e lavate con acqua demineralizzata. Tutte le parti rotte e crepate saranno incollate e rinforzate con pergamena. Tutta la pelle sarà eliminata e sostituita con della nuova di ugual spessore e concia rispettando le originali piegature e incroci di angoli conservando campioni di pelle vecchia. Al termine delle operazioni sopraccitate tutto il mantice sarà rimontato e collaudato.
ore 300

Condotte aria: pulitura, disinfestazione e consolidamento. Ripristino tenuta d'aria.
ore 10

Crivello: pulitura, disinfestazione e consolidamento. Chiusura mediante stuccatura di tutti i fori dei parassiti e ricostruzione con ugual essenza lignea e spessori delle parti rotte e degradate.
ore 50

Pedaliera: smontaggio, pulitura, disinfestazione e consolidamento. Regolazione molle con disossidamento e sostituzione pelle con della nuova di ugual spessore e concia..
Rimontaggio e lucidatura.
ore 50

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL
Via delle Pratavecchie 21 56019
Migliarino Pisano
Pisa
P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



Tastiera: smontaggio, pulitura e disinfestazione. Disossidamento parti ossidate metalliche
Rimontaggio e lucidatura. ore 10

Reggi canne: smontaggio, pulitura, disinfestazione e consolidamento. ore 10

Canne lignee: lavaggio mediante spugnatura con acqua demineralizzata e soffiatura. Incollaggio
parti distaccate stuccatura fori dei parassiti.. ore 100

Canne di metallo: rilievo fori al piede e luce anima. Lavaggio mediante acqua demineralizzata e
rimessa in forma dei corpi e dei piedi. Intonazione e accordatura. ore 500

Canne ad Ancia: Pulitura, consolidamento, e trattamento antitarlo. Messa in piano dei canaletti e
delle ance, pulitura meccanica degli accordatori e loro regolazione tenzionale. Ore 300

Cassa Interna: L'interno della cassa sarà pulito mediante azione meccanica e successivamente
spugnato. Verrà effettuato il consolidamento del tavolame ed effettuato il trattamento
antitarlo con Permetrina concentrata e camera stagna. Tutti i fori dei parassiti saranno
chiusi con polvere di abete e colla animale o in alternativa colla e gesso. Per
completare l'operazione verrà steso un velo di cera a base di Permetrina e lucidato a
mano. Ore 100

Al termine del restauro, l'organo sarà rimontato sul posto, intonato e accordato rispettando il
Diapason originale. ore 200

TOTALE ORE.....1840

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL
Via delle Pratavecchie 21 56019
Migliarino Pisano
Pisa
P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



RELAZIONE SULLO STATO DI FATTO

Stato di conservazione

Lo stato di conservazione è pessimo.
Lo strumento risulta in completo abbandono .

Stato Attuale

Attualmente lo strumento non è in grado di suonare.
Molte canne risultano fuori la loro sede ed accantonate in cantoria.
I due mantici a cuneo risultano staccati ed uno di questi è stato modificato con l'aggiunta di pompe novecentesche.
La meccanica di tutto lo strumento è molto compromessa dalla forte ossidazione del ferro e diverse canne metalliche risultano schiacciate sulla sommità.
E' presente un forte attacco dovuto ad insetti xilofagi.

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL
Via delle Pratavecchie 21 56019
Migliarino Pisano
Pisa
P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



DESCRIZIONE TECNICA DELLO STRUMENTO E RELAZIONE STORICA

Posizionato in Cantoria in Cornu Evangeli nel transetto di sinistra, lo strumento è racchiuso da una bellissima cassa dorata a foglia barocca.

La cassa è suddivisa in quattro colonne scanalate cui la sommità due grandi racemi sorreggono lo stemma dei Carmelitani.

Attribuito al Testa, organari romani, da notizie di schedatura ritrovate su internet, lo strumento risulta essere stato costruito nell'anno 1668.

La facciata dell'organo è suddivisa in tre campate con la canna maggiore suonante DO1 del registro di principale 8.

L'andamento della facciata risulta essere il seguente: 11+11+11

Tutte le canne in facciata sono appoggiate su degli zoccoli in legno di noce.

Le bocche delle canne sono in parte allineate tranne la porzione centrale che hanno i piedi più corti. I labbri superiori sono a mitria segnata e l'altezza di bocca risulta essere ad un quarto della larghezza di bocca.

Questo denota una pressione di esercizio bassa attestata intorno a 45-55 mm in colonna d'acqua.

Nell'organo è presente un eccezionale registro ad ancia libera ossia di Harmonium inserita nell'800 con sua apposita meccanica e posizionato davanti alle canne di Contrabbasso.

Questa fila di canne, estremamente particolare nella fattura, può essere attribuita alla famiglia Priori molto attiva nell'800 proprio a Roma.

Il somiere è in noce nazionale come le stecche e le coperte.

Inserimento dei registri per mezzo di Pomelli a tiro in Bronzo con stelo in ferro dolce.

Un ulteriore Pomello in legno di Bosso aggiunto, aziona il registro dei Tromboni al pedale di fattura Priori.

Sopra la tavola dei registri, due levette in noce ad incastro, azionano due effetti speciali: gli usignoli ed il Tremolo Dolce.

Gli usignoli sono posizionati sulla sinistra dell'organo mentre il tremolo dolce è inserito all'interno della condotta principale con il suo peso in piombo originale.

Dietro la cassa dell'organo e posizionato sulla parete di fondo è presente il registro di Contrabbasso 16, canne lignee di castagno posizionate su apposito somiere in noce.

Tastiera di 45 note con prima ottava corta in bosso per i diatonici ed in noce dipinto di nero con riporto in ebano per i cromatici.

Frontalini in bosso con disegno a chiocciola e spallette del telaio della tastiera in noce finemente intagliato con motivi a foglia.

Pedaliera di 14 note con prima ottava corta in noce.

Costantemente unita al manuale, la pedaliera ha una propria meccanica di rimando per il somiere dei contrabbassi.

Mantici a cuneo in numero di due posizionati fuori della cassa in apposito vano e sorretti da un castello di travi in legno.

I mantici erano azionati da due stanghe in legno e corde attualmente conservate sul vano delle scale di accesso alla cantoria.

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



Crivello in legno di pioppo.

Tavola dei catenacci in pioppo con catenacci in ferro dolce e strangoli in ottone.

Tavola dei registri in pioppo con catenacci in ferro dolce e Tirapieno in ferro attualmente non funzionante.

Lance di collegamento tra la meccanica dei registri e le stecche del somiere in noce e ferro con snodo centrale: la parte in legno presenta un foro su cui si innesta il catenaccio ed il tutto viene tenuto in posizione per gravità.

Le valvole del somiere (ventilabri) sono in abete con doppia impellatura e ferramenta in ottone.

Il filo di collegamento catenaccio-ventilabro è tenuto in posizione da apposito cappuccetto in pelle di agnello e cilindro in legno con occhiello in ottone.

All'interno del somiere non è stato possibile rilevare nessuna scritta autografa.

All'interno le canne risultano essere in lega di piombo .

Le ance presenti sono in latta di banda stagnata di scuola toscana (probabilmente Tronci di Pistoia).

Disposizione fonica: come da tavola dei registri

	Contrabbassi	Rosignoli
Tromboni (pedale)		Principale Secondo
Ottava		Principale Primo
Duodecima		Flauto
Quinta Decima (mancante del pomello)		Tromboni Bassi
Decima Nona		Tromboni Soprani
Vigesima Seconda		
Vigesima Sesta		
Tiratutti		

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



Notizie Storiche

Ad oggi le uniche notizie storiche sono quelle che possiamo leggere su internet.

Ulteriori indagini hanno confermato la paternità dello strumento alla famiglia Testa di Roma con aggiunte e modifiche da parte di Pripori.

Le canne ad ancia di metallo però risulterebbero di fattura Toscana .

Questo dato è stato rilevato dalla fattura delle canne, dalla fattura e costruzione dei canaletti, dalle ance spessorate in 2 punti e dalla tuba in latta di banda stagnata.

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



CONCLUSIONI

Uno strumento eccezionale per la città di Roma bisognoso di essere restaurato a regola d'arte.

Uno studio approfondito del manufatto e del canneggio, rileverà le varie manomissioni ed i vari interventi.

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



Di seguito alcune fasi del restauro:

- 1) La cassa lignea policroma sarà restaurata da altro restauratore specializzato
- 2) le parti metalliche in ferro dolce, saranno ripulite dalla ossidazione per mezzo di azione meccanica (spazzole, spazzoline in ottone evitando di dare al manufatto una colorazione lucida ma conservando il colore grigio scuro) . le stesse saranno protette da prodotti che conservano dalla ossidazione. Le parti saranno trattate con Gommalacca decerata diluita al 30% in modo da creare un microfil protettivo evitando di creare spessore che potrebbe influire sullo scorrimento delle componenti. successivamente trattate con Cera Microcristallina diluita con Ligroina. Per le parti non in ferro ma in banda di latta stagnata il procedimento sarà sempre meccanico ma con panno di tela ruvida per eliminare la micropolvere dello stagno e successivamente verniciate con gommalacca decerata in diluizione al 30%. e successivamente cera microcristallina diluita in Ligroina.
- 3) Le colle utilizzate saranno di due tipi: colla di coniglio e colla d'ossa a caldo. nel caso della ricostruzione della porzione destra della coperta (angolo) sarà utilizzata colla con perni di noce appositamente costruiti
- 4) Per la stuccatura dei fori degli insetti Xilofagi e delle Vespe verranno usati stucchi preparati in laboratorio come polvere di noce e colla animale. Nel caso di stuccatura interna dove si prevede una forte azione meccanica posso usare due tipologie : Araldit oppure Balsite di Bresciani
- 5) per le tecniche di saldatura verranno prima di tutto analizzati dei campioni di lastra per ricostruire la stessa composizione (per la facciata stagno quasi puro per le canne interne lega di piombo). Verranno misurati i vari spessori per calibrare le lastre nuove. Mentre per la saldatura verrà usato stagno eutetico in barrette fatte appositamente fondere (ditta AGF di Poppi di Arezzo)
- 6) analisi metalliche delle lastre per poter procedere agli allungamenti.
- 7) relazione finale con dettaglio delle misure delle canne e proporzioni.

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



A) PROGETTO-PREVENTIVO DI SPESA ANALITICO

Parti dell'organo	Ore Lavoro	Euro 30,00	Iva al 22%	Costo
Smontaggio	20	600,00	132,00	732,00
Somiere	180	5400,00	1188,00	6588,00
Tavola catenacci	10	300,00	66,00	366,00
Mantici	300	9000,00	1 980,00	10980,00
Condotte Aria	10	300,00	66,00	366,00
Crivello	50	1500,00	330,00	1830,00
Pedaliera	50	1500,00	330,00	1830,00
Tastiera	10	300,00	66,00	366,00
Reggicanne	10	300,00	66,00	366,00
Canne Lignee	100	3000,00	660,00	3660,00
Canne di Metallo	500	15000,00	1650,00	18,300,00
Canne ad Ancia	300	9000,00	1980,00	10980,00
Rimontaggio	200	6000,00	1320,00	7320,00
Cassa Interna	100	3000,00	660,00	3660,00

Totale Ore1840.....55,200,00.....7.524,00.....67,344,00

B) Costo dei Materiali:

Materiale	Quantità	Prezzo	Iva al 22%	Totale
Pelle Mantici	4	300,00	66,00	366,00
Pelle Valvole	4	450,00	99,00	549,00
Colla Animale	1 L	10,00	2,20	12,20
Cuoio in Rondelle	120	100,00	22,00	122,00
Vernici naturali	2 Kg	100,00	22,00	122,00
Cera d'Api	2 confezione	60,00	13,20	73,20
Pennelli Vari	1o	10,00	2,20	12,20
Stagno per saldare	3 Barrette	25,00	5,50	30,50
Stagno in lastre	15 Kg	400,00	88,00	488,00
Lastre piombo	15 Kg	300,00	66,00	366,00
Antitarlo	5 L	120,00	26,40	146,40
Assorbitori	3 bustine	100,00	22,00	122,00
Totale.....		1,975,00	434,50	2.409,50

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



C) Costo Del Trasporto

<u>Trasporto</u>	<u>Giorni</u>	<u>Prezzo</u>	<u>Iva al 22%</u>	<u>Totale</u>
Totale.....	2.....	2000,00.....	440,00.....	2440,00

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL
Via delle Pratavecchie 21 56019
Migliarino Pisano
Pisa
P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



RIEPILOGO PREVENTIVO CON IVA AL 22%

A) Costo preventivo Euro 67,344,00

B) Costo dei Materiali.....Euro 2,409,50

C) Costo del trasporto..... Euro 2440,00

Totale comprensivo delle voci A,B,CEuro 72,193,50

1) Motore e valvola a Tendina

Motore e Valvola.....3660,00 euro

TOTALE COSTO RESTAURO.....75,853,50 EURO

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL
Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano
Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



MODALITA' DI PAGAMENTO

30,000,00 euro ad inizio lavori oltre iva al 22%

20,000,00 terminato il restauro di somieri , meccaniche, mantici oltre iva al 22%

15,000,00 rimontaggio organo in laboratorio piu iva al 22%

Il restante a lavori ultimati e collaudo avvenuto

Altre forme di pagamento da concordare con la Committenza ad esclusione della prima rata.

La cifra sopraindicata non subirà alcuna modifica durante il restauro, in quanto sono già stati preventivati eventuali imprevisti.

Con “altre forme di pagamento da concordare” si intende che la ditta Puccini è disponibile a differenziare le modalità di pagamento come meglio si crede. Si può valutare anche un finanziamento con scrittura privata negli anni per meglio venire incontro alle esigenze economiche .

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



Tempi di Lavorazione

Tempi di lavorazione calcolati in circa 8/10 mesi lavorativi da inizio lavori salvo complicazioni.

Garanzia

Lo strumento restaurato a regola d'arte avrà una garanzia di 10 anni ad esclusione della normale manutenzione che dovrebbe essere svolta una volta ogni 12 mesi. La garanzia decadrà qualora persone esterne alla ditta Puccini manometteranno l'organo o se si avrà un uso improprio dello strumento

La ditta Puccini sarà lieta di offrire il concerto inaugurale dello strumento come ringraziamento per la fiducia concessa.

Firma per Accettazione

In fede

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



PER LA COMMITTENZA

LA COMMITTENZA DOVRÀ PROVVEDERE AL NUOVO IMPIANTO ELETTRICO, AL VITTO ED ALLOGGIO PER 2/3 PERSONE PER IL PERIODO DI SMONTAGGIO (CIRCA 4 GIORNI) E PER IL PERIODO DI RIMONTAGGIO (2 PERSONE PER UN TEMPO CALCOLATO IN 2 SETTIMANE LAVORATIVI SALVO IMPREVISTI)

LA COMMITTENZA DOVRÀ PROVVEDERE AL RIMBORSO DEI VIAGGI DA PISA A ROMA(GASOLIO, AUTOSTRADA)

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



MOTIVAZIONI

IL RESTAURO DELL'ORGANO TESTA È UNA OPERAZIONE DI SALVAGUARDIA DEL NOSTRO PATRIMONIO STORICO ARTISTICO MUSICALE.

LO STRUMENTO RESTAURATO POTRÀ ESSERE UTILIZZATO PER L'ACCOMPAGNAMENTO DELLE CELEBRAZIONI, EVENTI CULTURALI, E STUDI.

IN FEDE

NICOLA PUCCINI ORGANARO IN MIGLIARINO

Migliarino Pisano, lì 2 Aprile 2024

Nicola Puccini Bottega Organaria SRL

Via delle Pratavecchie 21 56019

Migliarino Pisano

Pisa

P.I: 02231790508

PUCCINI NICOLA



DICHIARAZIONE PER APPLICAZIONE IVA AGEVOLATA AL 10%

Ai fini dell'applicazione dell'aliquota IVA, in qualità di ente appaltante, poiché:

- a) l'organo che dovrà essere sottoposto a restauro, è bene installato in modo permanente che non può essere rimosso senza distruggere o alterare il fabbricato;
- b) le prestazioni aventi ad oggetto il restauro e risanamento conservativo dell'organo a canne, sono ai fini IVA prestazioni relative a bene immobile,

si chiede l'applicazione dell'IVA agevolata al 10% di cui al DPR 633 art. 127-quaterdecies.

Data

L'Ente Appaltante

TAVOLE FOTOGRAFICHE



L'organo



La tastiera



La pedaliera



I mantici a cuneo



Tavola dei registri



Catenacci dei registri



Le lance dei registri



Tavola dei catenacci



Particolare delle canne
di facciata



Particolare del Tremolo

Dolce



Canne cedute su altre



Canne interne



Tromboni ai Pedali



Particolare dei
Tromboni ai Pedali (Priori)

Curriculum Vitae

Aggiornato al 06 Gennaio 2023

Nicola Puccini nasce a Pisa il 30-01-1973

Lavora per 8 anni in una bottega organara toscana dove collabora alla costruzione ed al restauro di 20 organi.

Prosegue l'attività di collaboratore con una ditta Inglese (Clive Sidney) per circa 2 anni .

Da Maggio del 2003 intraprende l'attività di organaro in proprio aprendo nel paese di Migliarino Pisano un proprio laboratorio di costruzione e restauro organi.

E' ditta di fiducia delle sovrintendenze di Toscana, Liguria, Puglia, Campania, Abruzzo e molise dove prevalentemente opera.

Elenco Restauri in Collaborazione

San Miniato San Domenico Organo Paoli-Galganetti

San Francesco in Pistoia Organo Hill

Pieve di Bientina Organo Ravani

Bozzano di Lucca Organo paolino Bertolucci

Chifenti di Bagni di Lucca Organo Agati

Pistoia Monastero Benedettino organo Agati-Tronci

Nova LESA ORGANO CATARINOZZI (SOLO SMONTAGGIO E RESTAURO SOMIERE)

PUCCINI NICOLA
CONSTRUZIONE RESTAURO ORGANI
Via delle Pratavecchie, 21
56010 Migliarino (PI)
P.I. 01860420504 C.F. PCCNCL73A30G7020
www.pucciniorgani.com

PUCCINI NICOLA



Elenco Restauri in Proprio

Pisa

Organo Agati Giosuè 1837 in Ripoli
Organo Agati Nicomede 1850 Università degli studi di Sant'Anna
Organo Vincenzo Zanetti 1766 Tenuta di Camugliano di Ponsacco
Organo Vocalium chiesa Valdese (il più grande Harmonium esistente al mondo)
Organo Andrea Ravani 1613 chiesa del Carmine (inaugurato il 23 Maggio 2013)
Organo Agati Nicomede 1873 San Sisto al Pino
Organo Agati Nicomede 1850 Santa Apollonia Pisa
Organo Agati Tronci 1894 San Michele Arcangelo Crespina di Pisa

Lucca

Organo Domenico Pucci 1823 in Piano di Conca
Organo Pietro Agati parrocchiale di Crasciana circa 1780
Organo Domenico Pucci in Fibbiella dei Canonici prima metà dell'Ottocento
Organo Cesare Bernasconi 1887 Santa Maria a Colle
Organo Agati-Tronci 1896 in Terrinca di Lucca
Organo Monumentale Agati- Tronci 1895 Capezzano Pianore

Livorno

Grande organo Ducci 1837 in Santa Caterina in Livorno
Organo Domenico Francesco Caciolli 1723 in Suvereto
Organo Giacobbe Paoli in Bolgheri

Siena

Organo Cesare Romani 1606 in San Quirico D'Orcia (pubblicazione)
Organo Domenico Francesco Caciolli 1720 in Santa Maria della Lizza
Organo Giovanni Banci 1858 in Santa Maria della Neve
Organo Agati Nicomede 1858 in San Pietro di Montalcino (Montalcino)
Ricostruzione organo Carlo Zanetti in Radicondoli (circa 1750)convento
dell'Osservanza (unico organo Carlo Zanetti esistente ad oggi)
Santuario casa Madre di Santa Caterina da Siena Cesare Romani 1610
Organo Giosuè Agati 1837 Contrada del Nicchio

PUCCINI NICOLA



Pistoia

Organo Agati-Tronci 1907 in Avaglio

Firenze

Palazzo Pitti “Orchestraium” restauro per la galleria di arte moderna

Organo Agati-Tronci in Massarella

Organo Tronci La Tinaia di Empoli

Venezia

Organo Nacchini –Callido in Santo Stefano al Campo

Lecce

Cattedrale di Ugento-Santa Maria di Leuca organo Kirke 1737

Tutino di Tricase organo De Micheli

Caprarica di Tricase organo de Micheli

Ruffano organo De Micheli

Albenga

Laigueglia oratorio organo Ciurlo-Roccatagliata

Manutenzioni fiduciarie

Firenze

Organaro di fiducia della Cattedrale di Santa Maria del Fiore

Monastero Benedettino di Rosano: organaro di fiducia

Monastero Benedettino San Cristoforo in Perticaia in Firenze

Siena

Organaro di fiducia di Palazzo Pubblico (organo Pifferro)

Organaro di fiducia della Santissima Annunziata (organo Piffero)

PUCCINI NICOLA



Attualmente in Lavorazione

Organo da Studio2 tastiere cattedrale di Nates (Francia)
Organo a baule per casa privata
Organo a baule basilica di Castelpetroso
Organo Monastero Santa Chiara in Perugia
Harmonium V. Mauprety in Parigi

Restauri approvati

Organo Monumentale Tronci della basilica di Santo Spirito in Firenze
San Pietro in L'Aquila organo Luca Neri
Propriano di Corsica organo romantico Francese
Organo Agati Tronci in Orciano di Pisa
Organo Gentili 1798 in Castelfrentano di Chieti
Organo Ruffatti 1949 in Baranello di Campobasso

PUCCINI NICOLA



Nuovi in stile Toscano

Oude Kerk in Amsterdam , positivo in stile Toscano del 600'.

Giordania Monte Nebo Memoriale di Mose organo a cassapanca unico organo nella storia di questa regione.

Tokio: organo da Studio

Nuovi organi costruiti

Attualmente la Ditta Nicola Puccini Bottega organaria ha costruito 65 organi .

Pubblicazioni

Cesare Mancini in “ un cosi nobile strumento” (collaborazione)

L'organo di San Quirico D'Orcia (Mancini-Puccini) Pubblicazione del recente restauro.

PUCCINI NICOLA



L'amore per questo lavoro e la continua documentazione e ricerca storica sono le basi fondamentali su cui Nicola Puccini basa il proprio lavoro .

**In fede
Puccini Nicola**

**Nicola Puccini Bottega Organaria SRL
Via Brodolini 27/c
56017
San Giuliano Terme
Pisa
Sede Operativa Presso Migliarino Pisano Località La Mandria
Cellulare : 348 0659786**

Mail: info@pucciniorgani.com

Sito ufficiale : www.pucciniorgani.com

PUCCINI NICOLA



GUIDO GALLI (collaboratore tecnico del restauro)

Nato a Brescia il 15 novembre 1982 ha conseguito il diploma di maturità artistica, presso il liceo artistico “Maffeo Olivieri” in Sarezzo, con indirizzo sperimentale “Michelangelo” in rilievo e catalogazione dei beni culturali.

Pur non terminando il suo percorso universitario ha seguito in presenza ogni lezione prevista nel corso di laurea in “Conservazione dei Beni Culturali” presso l’Università degli studi di Parma”.

Dal 2004 al 2008 ha svolto attività lavorativa, prima in apprendistato poi come operaio, presso la “Pontificia Fabbrica d'organi Inzoli Cav. Pacifico dei F.lli Bonizzi” di Ombriano di Crema (Cr).

Nel 2008 ha costituito ditta individuale, con sede a Bovezzo (Bs), come organaro ed aprendo un laboratorio per il restauro, la manutenzione e la costruzione di organi a canne.

Ulteriormente, nel 2009, ha frequentato il “Corso per operatore organaro” presso il “CRF di Crema” conseguendone il relativo attestato e comprendente, inoltre, uno stage presso la ditta “Pietro Corna”.

Nel corso della sua formazione ha acquisito la sensibilità e alimentato la passione relativa al rispetto ed alla conservazione del bene culturale; nel suo percorso ha avuto modo di operare direttamente su più di 100 organi di varie epoche ed autori nonché su nuovi strumenti, oltre alle decine di manutenzioni ordinarie eseguite su altri.

Collabora costantemente ed attivamente con alcune ditte organarie italiane.

In collaborazione con diversi studiosi ed autori ha infine curato i capitoli relativi al patrimonio organaro in varie pubblicazioni inerenti edifici ecclesiastici o comunità.

Dal 2016 è inserito nell’elenco ministeriale dei “Collaboratori-Tecnici del restauro” ed è in attesa di sostenere la prova di idoneità prevista per l’inserimento nell’elenco Restauratori.

--

Laboratorio organaro di Galli Guido

Via Moie, 10 - 25073 Bovezzo (Bs)

Cell. +39 334 12 22 671

E-mail. galliorgani@gmail.com

P. IVA 03026920987

C.F. GLLGDU82S15B157D